**Тематика курсовых работ**

**на факультете социальных коммуникаций и филологии**

**2021/2022 учебный год**

**Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование**

**(с двумя профилями подготовки)**

**Профили Русский язык и Литература (241 группа, 7 семестр)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Преподаватель** | **Тема** | **Студент** |
| Богданова Л.А. | Образ государства в произведениях Е.Замятина «Мы» и Дж.Оруэлла «1984» | Корепанов Илья |
| Богданова Л.А. | Испытание героев войной в прозе М.А.Шолохова и Э.М.Ремарка | Колесник Валерия |
| Богданова Л.А. | Тема семьи в романе А.С.Пушкина «Капитанская дочка» | Миронова Анастасия |
| Богданова Л.А. | Тема судьбы в романе М.Ю.Лермонтова «Герой нашего времени» | Корепанова Анастасия |
| Богданова Л.А. | Традиции русской литературы в обращении Фр.Кафки к образу «маленького человека» | Зидыганова Валерия |
| Богданова Л.А. | Жанр сонета в творчестве В.Брюсова | Прокопьева Маргарита |
| Богданова Л.А. | Поэтика абсурда в прозе А.П.Чехова | Исымбаева Валерия |
| Богданова Л.А. | Любовь как главная движущая сила добра в романе М.Булгакова «Мастер и Маргарита» | Максимова Полина |
| Богданова Л.А. | Функции символов в произведениях О.де Бальзака «Гобсек» Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание» | Панкратова Мария |
| Богданова Л.А. | Особенности жанровой структуры цикла И.А.Бунина «Темные аллеи» | Кондратьева Юлия |
| Богданова Л.А. | Функции фантастики в «Петербургских повестях» Н.В.Гоголя | Ушакова Мария |
| Закирова Н.Н. | Повесть "Раковый корпус" в контексте творчества А.И. Солженицына | Мусихина Валерия |
| Закирова Н.Н. | Лирические отступления в композиции поэмы Н.В. Гоголя «Мертвые души» | Квакина Вера |
| Закирова Н.Н. | Образ нового человека в романе И.С. Тургенева «Отцы и дети» | Тюкалова Вероника |
| Закирова Н.Н. | Роман в стихах А.С. Пушкина и опера П.И. Чайковского «Евгений Онегин» | Кузовлева Елена |
| Закирова Н.Н. | Мистика в творчестве Н. В. Гоголя (на основе повестей «Вечера на хуторе близ Диканьки») | Шабардина Полина |
| Закирова Н.Н. | Современный литературный Глазов в лицах | Жданова Анна |
| Закирова Н.Н. | Фантастическое начало в "Петербургских повестях" Н.В. Гоголя | Крякушина Мария |
| Закирова Н.Н. | А.П.Чехов в искусстве: театр и кино | Ельцова Влада |
| Закирова Н.Н. | Типология женских образов в творчестве И.С. Тургенева | Игнатьева Маргарита |
| Маратканова С.С. | Интернет-мемы как особый вид сетевого фольклора | Обухова Анна |
| Маратканова С.С. | Слово как инструмент описания Собора Парижской Богоматери в романе В.Гюго и произведениях русских поэтов 20-го века | Ефремова Юлия |
| Маратканова С.С. | Идеал женщины в зеркале социально-культурной эпохи 19 века | Зиновьева Алина |
| Маратканова С.С. | Образ кота в романе «Мастер и Маргарита» М.А. Булгакова | Белослудцева Полина |
| Маратканова С.С. | Художественная функция эпиграфов в романе А.С. Пушкина «Евгений Онегин» | Воронина Наталия |

**Профили Русский язык и Английский язык (242 группа, 7 семестр)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Научный руководитель** | Тема | Ф.И.О. студента |
| Салтыкова М.В., к.п.н, доцент | Роль сказки в формировании иноязычной коммуникативной компетенции во внеурочной деятельности по английскому языку | 1. Гайлыева Огулжан |
| Литвинова Е.С., к.ф.н., доцент | Подготовка обучающихся к олимпиаде по иностранному языку | 1. Рахманова Дженнет |
| Возмищева Н.В., к.ф.н., доцент | Эффективные приемы развития грамматических навыков на уроке ИЯ на среднем этапе обучения | Самандаров Наджибулло Самандарович |
| Возмищева Н.В., к.ф.н., доцент | Возможности текущего и промежуточного контроля на уроках ИЯ на среднем этапе обучения | Аманов Шохратгелди |
| Максимова М.В., к.ф.н., доцент | Обучение различным видам чтения на материале аутентичных текстов | Багшыева Акнур |
| Биянова М.В. , к.ф.н., доцент | Обучение категории числа английского существительного | Гандымов Сердар |
| Литвинова Е.С., к.ф.н., доцент | Развитие фонетических навыков через песни на иностранном языке | Сапаров Ыхлас |
| Салтыкова М.В., к.п.н, доцент | Развитие фонетических навыков на уроках английского языка на начальном этапе обучения | Бабаева Огулнабат |
| Максимова М.В., к.ф.н., доцент | Игровые методы как инструмент повышения мотивации к изучению иностранного языка | Ятжикова Аразгуль |
| Смирнова М.Н., к.п.н., доцент | Использование английских поэтических произведений для развития фонетических навыков обучающихся на среднем этапе обучения | Худойкулов Достон Хазраткулович |
| Кропачева М.А., к.ф.н., доцент | Виртуальная экскурсия как способ подачи страноведческой информации | Агашова Зульфия Алекперовна |
| Салтыкова М.В., к.п.н, доцент | Использование интерактивных упражнений в развитии лексических навыков обучающихся | Малец Мария Олеговна |
| Биянова М.В., к.ф.н., доцент | Обучение формам прошедшего времени английского глагола | Муродов Атоулло Нусратуллоевич |
| Литвинова Е.С., к.ф.н., доцент | Обучение молодежным разговорным клише в старших классах средней школы | Наговицына Аэлита Олеговна |
| Максимова М.В., к.ф.н., доцент | Игровые методы в обучении грамматике английского языка | Подгородецкая Татьяна Александровна |
| Смирнова М.Н., к.п.н., доцент | Видеофильмы на английском языке как средство развития иноязычной компетенции | Смирнова Мария Сергеевна |
| Возмищева Н.В., к.ф.н., доцент | Приемы формирования социокультурной компетенции на уроках ИЯ на среднем этапе обучения | Узянбаева Ангелина Рустамовна |
| Биянова М.В. , к.ф.н., доцент | Коммуникативный подход к обучению грамматике английского языка | Эшмаков Степан Михайлович |
| Кропачева М.А., к.ф.н., доцент | Обучение трем формам английского глагола | Эеков Пальван Перхатович |
| Смирнова М.Н., к.п.н., доцент | Коммуникативный подход в обучении грамматике на среднем этапе обучения | Хыдыров Язгелди |