**Отзывы**

студентов 231 группы о семинарском занятии,

посвящённом творчеству А.П. Чехова

доцента Н.Н. Закировой

20 апреля 2021 года у нас в группе прошло открытое семинарское занятие с использованием различных методов и приёмов, с применением игровых технологий. Тема: Творчество А.П. Чехова.

Ход занятия включал увлекательную и познавательную беседу председателя Книппер-Чеховского Общества и исполнительницы роли нашей великой землячки, нашей Н.Н. Закировой! Также мы смотрели и выполняли задания по видеороликам о творчестве Чехова. Мне очень понравилось, как преподаватель читала стихотворение о писателе и актрисе В.В. Захарова. Это было очень душевно… Запомнилась красочная презентация про жену А.П.Чехова, их трогательные письма и дух того времени. Это сегодня очень необычно. Я даже выписала и прикрепила у себя дома на стене фразу Чехова: «Влюбленность показывает человеку каким он должен быть».

Затем была «Своя игра». Мы разделились на три команды и сразились в знаниях чеховианы. От игры я осталась под впечатлением. Эту методику мы сможем применять в школе. А театральная постановка «Милые пустячки» по рассказам А.П. Чехова открыла актёров из нашей группы!

Спасибо большое Наталье Николаевне за то, что она уже второй год мастерски погружает нас в мир русской классики в увлекательной форме!

В. Колесник

Во вторник была проведена увлекательная «Своя игра» по Чехову, которую подготовили студенты 231 группы. Вопросы подразделялись на несколько категорий, каждая из которых была направлена на проверку знаний о творчестве и биографии писателя.

Кроме того, особое внимание уделялось пьесе «Вишневый сад». Студентам необходимо было определить персонажа по цитате из произведения.

Все участники успешно справились с заданиями, и, хотя победитель все-таки был выявлен, разница в баллах между командами оказалась незначительной.

После игры мы просмотрели театральную постановку «Милые пустячки» по рассказам Н. Тэффи и А.П. Чехова. Актерам-студентам удалось передать характеры героев и юмор произведений. И хотя некоторые из нас смотрели этот спектакль на сцене и даже участвовали в нём, впечатления все равно оказались незабываемыми.

Лично меня все этапы занятия и игра увлекла своей динамичностью и вопросами, которые отражали различные стороны личности Чехова: как семьянина, как писателя, как личности.

А. Обухова

Во вторник 20 апреля в нашей группе было проведено заключительное занятие по истории русской литературы. Оно было посвящено жизни и творчеству знаменитого писателя, драматурга, врача по профессии ‒ Антона Павловича Чехова.

На предыдущем занятии мы заново познакомились с биографией писателя, узнали о его нелёгком детстве и творческих исканиях. А на минувшем занятии мы подытожили сведения, подробнее рассмотрев личную жизнь А.П. Чехова, а также познакомились с исследователями его творчества, с книгами оформленной специально выставки, и с наследием Т.К. Николаевой. Ей была посвящена первая половина занятия.

Тамара Константиновна Николаева недавно выпустила огромный труд ‒ книгу о жизни и литературной деятельности А.П. Чехова. На видеоролике она представила библиотеку им. А.И. Герцена, где рассказала о своей книге. Это был эмоциональный рассказ. Создавалось ощущение, будто исследовательница была свидетельницей рассказанных ею моментов из жизни писателя. Заметно, что она погружена в эту тему и горит своим делом.

Также на первой половине нашего занятия нам был показан материал про О.Л. Книппер-Чехову ‒ жену Антона Павловича. Было интересно рассматривать фотокарточки, на которых была изображена актриса в различных образах, знакомиться с фактами её биографии, её взаимоотношения с мужем. Это был трогательный момент, так как нам были прочитаны отрывки из писем супругов. Мною был сделан вывод о том, что они любили друг друга, несмотря на расстояние и занятость, разделявшие их.

Наталия Николаевна рассказала о том, что ей удалось сыграть Ольгу Леонардовну в постановке камерного литературного театра, посвящённой юбилею актрисы в Глазове. Её игра, а также содержание писем, которые были ею прочитаны, не оставили зрителей равнодушными. Я считаю, этим стоит гордиться. Меня заинтересовал также факт создания В.В. Захаровым стихотворения об игре Наталии Николаевны в спектакле «А всё-таки смерти нет!..»

Вторая часть занятия прошла динамично и не менее интересно. Одногруппники Маша Ушакова и Данил Ефремов провели для нас «Свою игру» по жизни и творчеству писателя. Вопросы были интересные: одни были довольно простые, а над другими приходилось думать. Я узнала новую информацию, которую можно будет рассказать на уроках в школе. Также сам метод игры может быть вполне применим в нашей преподавательской деятельности.

В конце занятия нам были показаны отрывки из спектакля «Милые пустячки» по мотивам рассказов А.П. Чехова и Н. Тэффи, поставленного на сцене ГГПИ режиссёром Н. П. Козловой. Мне жаль, что я не побывала на этом мероприятии лично.

В целом занятие прошло интересно, были использованы разные виды работы с информацией. По моему мнению, это последнее занятие является достойной точкой по нашей дисциплине в этом семестре.

М. Панкратова

Всякое знание – правдивое или ложное, великое или малое, известное или почти забытое, масштабное или локальное – имеет свою ценность для человечества.

Никто не знает, когда то или иное знание пригодится, какую роль оно сыграет в истории всего мира или в истории отдельного человека.

Поэтому любое знание нужно хранить, будь то изменивший мир роман или локальная история, о которой, вероятно, мало кто узнает.

Каждый, кто хранит хоть какую-то пускай и самую ничтожную крупицу знания, в определенном смысле, достоин называться мозаистом культуры и наследия человечества.

На занятиях по истории русской литературы золотого века, завершившихся чеховским творчеством, мы приобщаемся к знаниям, к культуре!

И. Корепанов