

Принят президиумом ученого
совета ГГПИ им. В.Г. Короленко
19.04.2018 (протокол № 9)
Утвержден приказом по
ГГПИ им. В.Г. Короленко
№ 46 от 23.04.2018г.



«УТВЕРЖДАЮ»

Председатель оргкомитета
Олимпиады по русской словесности «От
слова к тексту»

Ректор ГГПИ им. В.Г. Короленко
Я.А. Чиговская-Назарова

Критерии и методики оценивания олимпиадных заданий

Выполнение предложенных заданий должно оцениваться членами жюри по критериям, разработанным предметно-методической комиссией. Для каждого задания устанавливается определенное количество баллов. При проверке некоторых заданий требуется использование исключительно формализованного подхода в оценивании: должен оцениваться объем правильных вариантов (за каждый правильный ответ дается строго определенное количество баллов, за каждое верное объяснение – определенное количество баллов, за каждый правильно подобранный пример – определенное количество баллов).

Оценивание заданий Блока № 1 Русский язык и культура речи

Каждый правильный ответ оценивается 5 б.
Отсутствие ответа или неправильный ответ оценивается 0 б.
Всего: 25 б.

Оценивание заданий Блока № 2 История языка

Каждый правильный ответ оценивается 10 б.
Отсутствие ответа или неправильный ответ оценивается 0 б.
Всего: 20 б.

Оценивание заданий Блока № 3 Языкознание

Каждый правильный ответ оценивается 5 б.
Отсутствие ответа или неправильный ответ оценивается 0 б.
Всего: 20 б.

Оценивание Блока Филологический анализ текста

1.	Определение темы произведения	1 балл
2.	Подтверждение темы текстом произведения	2 б.
3.	Комментарий темы	2 б.
4.	Композиционные особенности произведения	2 б.
5.	Определение способов диалогизации текста (обращенность к читателю, персонификация автора)	2 б.
6.	Типы текста и их взаимодействие в произведении	2 б.
7.	Способы выявления авторской позиции	2 б.
8.	Средства художественной выразительности и их стилистическая функция	5 б.
9.	Особенности стихотворной речи, их роль в выявлении авторского намерения	3б.

10.	Формулировка идеи произведения (смысла его в целом)	3 б.
11.	Степень выраженности авторской позиции	2 б.
Дополнительно оценивается следующее:		
12.	Привлечение затекстовых знаний	3 б.
13.	Выявление связи стихотворения с другими произведениями	3 б.
14.	Выражение собственной позиции к проблеме, поднятой автором произведения	3 б.
		Всего: 35 баллов