

Принят президиумом ученого  
совета ГГПИ им. В.Г. Короленко  
19.04.2018 (протокол № 9)  
Утвержден приказом по  
ГГПИ им. В.Г. Короленко  
№ 46 от 23.04.2018г.



«УТВЕРЖДАЮ»  
Председатель оргкомитета  
Олимпиады по русской словесности «От  
слова к тексту»  
Ректор ГГПИ им. В.Г. Короленко  
Я.А. Чиговская-Назарова

## Олимпиада по русской словесности «От слова к тексту» 2018 г.

### Отборочный тур

#### Русский язык и культура речи

1. Расставьте ударения в словах (они) **включат**, (ты) **облегчишь**, **жалюзи**, **оптовый**, **свекла**, **квартал**, **завидно**, **новорожденный**, **диспансер**, **плесневеть**.  
(за каждое верно поставленное ударение в слове – 1 балл)
2. Составьте предложение, употребив имя собственное так, чтобы невозможно было бы понять, о ком идет речь, о мужчине или женщине.  
(за верно составленное предложение – 1 балл)
3. Образуйте форму единственного числа от существительных *тапки*, *туфли*, *кроссовки*, *пимы*, *олады*, *плацкарты*, *банкноты*.  
(за каждую верно образованную форму – 1 балл)
4. С каждым из приведенных ниже сочетаний слов составьте по два предложения, в одном из которых эти сочетания употреблялись бы как свободные, а в другом – как фразеологизмы.  
Идти в гору, ставить на одну доску, пустить корни, выносить сор из избы, обломать рога, хлебом не корми.  
(за каждое верно составленное предложение – 1 балл)

#### Языкознание. История языка.

#### 5. Прочитайте фрагмент поэмы М.Ю. Лермонтова «Мцыри».

...Такой-то царь, в такой-то год,  
Вручал России свой народ.  
И божья благодать сошла  
На Грузию! Она цвела.  
С тех пор в тени своих садов,  
Не опасаяся врагов,  
За гранью дружеских штыков.

#### Определите значение подчеркнутого в тексте слова.

(за верный ответ 1 балл)

#### 6. Прочитайте фрагменты текстов и определите лексическое значение подчеркнутых слов. (Текст переводить не требуется.)

1. Как вели палачи по королевству, / Запевал-то Данило песню новую, / Песню новую да ведь победную.

2. Тои бо вѣщии Боянь... пояше славу рускыимъ княземъ: первому князю Рюрику, Игорю Рюриковичю и Святославу Ярославичю, Ярославу Володимеровичю, восхваляя ихъ пѣсми и гуслеными буиными словесы.

(0,5 балла за каждый верный ответ)

#### 7. Соедините попарно имена греческого и латинского происхождения с «переводом» их значений:

Виктория	морская
Александр	любитель коней
Марина	защитник людей
Наталия	победа
Филипп	родная

(за каждый правильный ответ 1 балл, всего – 5 баллов).

#### 8. Какие слова получатся, если прочесть приведенные слова по звукам в обратном порядке?

Ешь, ель, лён, лезь, мог.

(за каждый правильный ответ 1 балл).

**9. Соотнесите перечисленные языки с языковыми семьями.**

*Русский, удмуртский, английский, татарский, грузинский, венгерский, иврит, китайский.*

Финно-угорская:

Индоевропейская:

Кавказская:

Тюркская:

Прочие:

(за каждый правильный ответ 1 балл).

**10. Подберите к перечисленным существительным определения:**

Рагу, меню, фрау, коллега, мисс, кресло-кровать, Сочи, голосище.

(за каждый правильный ответ 1 балл).

**Филологический анализ текста**

Евгений Евтушенко

Пословица-прабабушка

Пословица-прабабушка,  
спаси меня, пропащего.

Идёт-бредёт пословица,  
где надо – остановится.  
Всё ею чутко ловится.  
Она не суесловится,  
подсказывая нам,  
а сказанёт сноровисто –  
и враз не поздоровится  
всем на земле лгунам.

Идёт-бредёт пословица.  
Её клюка не сломится.  
А за плечьями котомочка,  
где мудрость про запас  
нам вырастит потомочка,  
умней всех сразу нас!

Доброго здоровьица,  
прабабушка-пословица!

**Примечание**

Суесловится – от наречия *всУе* (книж.) – зря, напрасно (вспоминать, называть; по отношению к кому-чему-н. уважаемому, высокому). Поминать, чье-н. имя все (С.И. Ожегов, Н.Ю. Шведова. Толковый словарь русского языка, 1995 г.).

1. Почему автор называет пословицу прабабушкой?
2. Что скрывается за выражением спаси меня, пропащего?
3. Каково отношение автора к пословице?
4. Как можно охарактеризовать композицию стихотворения?
5. Какие средства художественной выразительности использует автор?
6. Какова, по-вашему, главная мысль стихотворения?

*Анализ стихотворения должен представлять собой монологическое высказывание, а не изолированные ответы на вопросы*